

# Alejandro Ramón Alonso

---

## VITA

### Zur Person

Geburtsjahr und –ort	1969, Mexiko Stadt, MEXIKO
Staatsangehörigkeit	mexikanische
Arbeitserlaubnis	uneingeschränkt
Größe	1,70m
Konfektionsgröße	48
Augenfarbe	schwarz
Haarfarbe	schwarz
Sprachen	Deutsch-1 (fließend, akzentfrei), Spanisch-M, Englisch-2, Französisch-2
Instrumente	Gitarre (Grundkenntnisse)
Wohnsitz	Berlin

### Ausbildung (Mexiko)

1985-1990	<b>Schauspiel</b> bei Ramiro García und Josefina Brunn und <b>Chor-Gesang</b> bei Carlos Andrade im CCH (drei Jahre) <b>Literatur</b> bei Ethel Krauze (vier Jahre) <b>Klassischer Tanz</b> beim Taller Coreográfico de la UNAM (ein Jahr)
-----------	---

### Weiterbildung (Deutschland)

2012 – 2013	<b>Schauspieltraining und Schauspielpädagogik</b> bei der Coaching Company Berlin
2010	<b>Camera Acting</b> bei der Coaching Company Berlin
2006	<b>Großes Deutsches Sprachdiplom</b> des Goethe Instituts und der Ludwig-Maximilian Universität zu München mit *Sehr Gut*

### Theater (Deutschland)

2012	<b>Projekteentwicklung und –durchführung</b> (Schauspiel und Medien) für Schulkinder bei ProArtis/Kunstverein Friedrichstadt e.V.
2011	<b>Theater im Theater / Zeit für Satire</b> , Theaterabende beim Freien Theater- ensemble Berlin im Kulturhaus Treptopolis, Berlin - Schauspiel und Regie
2008	<b>Das besetzte Haus</b> nach J. Cortázar, Co-Adaption, - Regie und Schauspiel mit Daniela Bolliger im Theater Engelbrot, Berlin - Bruder
2006	<b>Wie es euch gefällt</b> von W. Shakespeare, Regie: Nele Wulf, interkulturelles Projekt des Schanzen-Theaters in der Schaubude, Berlin - Narr

# Alejandro Ramón Alonso

---

## VITA

2003 **La Tèmpete** von W. Shakespeare, Regie: Dominique Pitoiset  
MCLA (Nantes), TNP-Villeurbanne (Lyon), Les Gémeaux / Scène National de  
Sceaux (Paris) – Alonso König von Neapel

2001 **Totentag** Gastspiel am Puppentheater der Stadt Halle, Soloprogramm

1995-2001 **Puppentheater der Stadt Magdeburg**, Ensemble-Mitglied als Schau- und  
Puppenspieler

Stücke (Auswahl):

**Der zerbrochene Krug** von H. von Kleist  
Regie: Prof. H. J. Menzel - Knecht Ruprecht

**Ein Sommernachtstraum** von W. Shakespeare  
Regie: P. Witich - Demetrius

**Das Vakuum** Feuer-Performance  
Leitung: R. Maaskant - Ensemble

**Der Nussknacker** nach E. T. A. Hoffman  
Regie: T. Tomaschke - Titelrolle

**DER Sonne und DIE Mond-Mädchen** nach einem Maya-Mythos  
Regie: P. Koppatsch - Solo

**Hänsel und Gretel** nach Grimm  
Regie: T. Tomaschke - Die Hexe

**Die Schöne und das Tier** nach Mme Leprince de Beaumont,  
Regie: Anne Frank - Das Tier und Pong

## Theater (Mexiko)

1989-1995 **Compañía Teatral Mihail Vassilev** Ensemble-Mitglied als Schau- u.  
Puppenspieler

Stücke von Kapek, Popescu, Krastev, Saint-Exupery, u. a.  
Regie von Mihail Vassilev, Slavtscho Malenkov, Ivan Sivinov  
Gastspiele in verschiedenen Theatern und Festivals in Mexiko,  
Deutschland, Puerto Rico, Bulgarien, Polen, Niederlande, Frankreich,  
Griechenland, Österreich.

## Film und Fernsehen

2013 Mexikanischer Film

2007 **Verliebt in Berlin** TR Folge 566, Regie: Peter Zimmermann, Sat1

2004 **Das Geheimnis der Stadt Vinetta** dramatisierte historische  
Fernsehdokumentation, Regie: Günter Meyer, RBB

2004-2007 Kurzfilmauftritte, -regie bei KinoBerlino. Verschiedene Rollen bei  
Bewerbungs- und Abschlussfilmen für Filmhochschulen